20 minutes

ÉDITION FRANCE

« MARIAGE POUR TOUS » LES ACTES HOMOPHOBES EN HAUSSE ? P.4

www.20minutes.fr VENDREDI 25 JANVIER 2013 N° 2397

DE FUNÈS RÉSISTE

L'acteur a disparu il y a trente ans mais, auprès du public comme des comiques, il est loin d'être devenu ringard. *P.11*

Louis de Funès dans le film de 1976 « L'Aile ou la Cuisse ».

NANA PRODUCTIONS / SIPA

TOURISME



C. ALLAIN / APEI / 20 MINUTES

La route des châteaux de Haute-Bretagne devrait voir le jour P.2

EMPLOI

Un chômage record se profile en 2013 P.7

FLORENCE CASSEZ



V. WARTNER / 20 MINUTES

« Je vais devoir vivre avec cette histoire » P.6

SUR 20MINUTES.FR

Tout, tout, vous saurez tout sur Zlatan Ibrahimovic dès 15 h 30



1 L'ILLE-ET-VILAINE VEUT SA « ROUTE DES CHÂTEAUX »

Après la route des châteaux de la Loire ou celle du Pays Cathare, l'Ille-et-Vilaine veut également se doter d'un circuit touristique pour ses forteresses médiévales. Ce département breton dispose effectivement d'un beau patrimoine en la matière, à commencer par ceux de Fougères et Vitré. Mais, aussi majestueux soient-ils, ces châteaux manquent de notoriété. Le potentiel est pourtant là : l'an dernier, le château de Fougères a ainsi attiré 90 000 curieux. Patrick Rivais, président de l'office du tourisme de Fougères, a eu l'idée de monter l'association Route des châteaux de Haute-Bretagne. « L'idée est de créer des passerelles entre les différents châteaux du département. On peut par exemple imaginer des circuits communs pour attirer des tour-opérateurs. » Huit offices du tourisme ont pour l'instant adhéré à l'association. ■

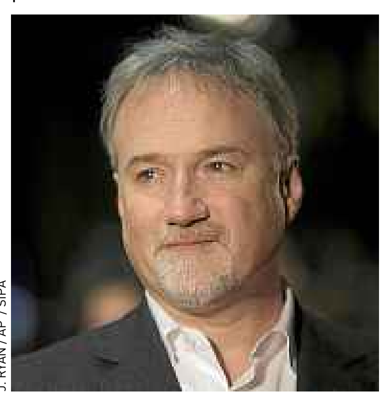
À RENNES, JÉRÔME GICQUEL


C. ALLAIN / APEI / 20 MINUTES

Le château de Fougères figurera au parcours.

2 David Fincher prévoit d'adapter

Le réalisateur de *Fight Club* et *Zodiac* a plusieurs projets sur le feu. S'il a refusé *Star Wars VII*, et que son adaptation du *20 000 lieues sous les mers* de Jules Verne n'avance pas, le deuxième volet de la trilogie *Millenium* serait encore d'actualité, pour une sortie prévue en 2014, avance premiere.fr. David Fincher serait également en pourparlers pour porter à l'écran *Gone Girl*, un thriller signé Gillian Flynn, que produirait Reese Witherspoon.


J. RYAN / AP / SIPA

3 Lyon vibrera avec Vitalic et Laurent Garnier

Un jour supplémentaire pour s'en mettre plein les oreilles. Le festival lyonnais Nuits Sonores, dédié aux musiques électroniques, a dévoilé jeudi, la programmation de sa 11e édition qui se tiendra du 7 au 12 mai, soit un jour de plus que les années précédentes. Carl Cox, Laurent Garnier ou Vitalic, grands habitués de l'événement, ont répondu à l'appel.

4 LA PROFESSEUR DE DROIT N'AVAIT PAS DE DIPLÔME

Aucun diplôme, mais de l'aplomb. Inscrite comme auditrice libre à la faculté de Bordeaux, une femme de 41 ans avait piraté le compte d'une ancienne élève, devenue avocate, et réussi à obtenir les copies de ses diplômes. Des documents qu'elle a présenté à Pôle emploi et qui lui ont permis d'assurer, pendant un an et demi, des remplacements comme professeur de droit et d'économie, relate *Sud Ouest*. Placée en garde à vue, l'usurpatrice a reconnu la supercherie.

5 Jennifer Lopez en duo avec un ténor italien

Changement de registre pour la *bomba latina*. Jennifer Lopez a enregistré un duo avec Andrea Bocelli, l'interprète du mondialement connu « Con te partirò ». Leur reprise de « Quizas, quizas, quizas », figurera sur *Passionate*, le nouvel album du ténor italien, disponible dès le 29 janvier.

E. AGOSTINI / AP / SIPA

6 Ils se font tirer dessus au cimetière de Pau

Jeudi midi, des personnes assistant à un enterrement au cimetière de Pau (Pyrénées-Atlantiques) ont été visées par des tirs. Selon *La République des Pyrénées*, aucun blessé grave n'était à déplorer. Le tireur présumé a été interpellé par les policiers. Armé d'un pistolet à billes ou à plombs, il aurait tiré de sa fenêtre.

7 Un étudiant rennais retrouvé mort en Suède

Porté disparu depuis le 17 janvier, un étudiant de l'Insa Rennes a été retrouvé mort en Suède. Originaire de Guer (Morbihan), le jeune homme était étudiant en dernière année d'ingénieur et effectuait un semestre d'étude à l'étranger. Ses amis ne l'avaient pas vu depuis le 11 janvier. Son corps a été retrouvé dans une zone boisée. La police écarte pour l'instant la piste criminelle. Une autopsie doit être pratiquée dans les jours à venir.

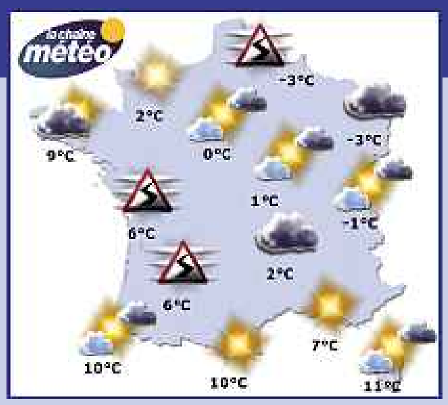
8 UNE ANNULATION DE MARIAGE DIFFICILE À AVALER

Un Américain de 29 ans et sa compagne, parents d'une petite fille, s'étaient promis de s'épouser. Mais, dimanche, la jeune femme a décidé d'annuler le mariage. Son ex-futur époux, fou de rage, a tenté de lui faire avaler sa bague de fiançailles. La victime est parvenue à s'enfuir avec son bébé. Son agresseur a été arrêté et inculpé pour coups et blessures et négligence envers un enfant.

LA MÉTÉO

La journée sera froide, avec de nombreux nuages bas et des brouillards parfois givrants. Quelques éclaircies reviendront par l'ouest dans l'après-midi. Le soleil s'imposera en Méditerranée, grâce au mistral et à la tramontane.





9 1,1 MILLION

LE NOMBRE D'ENTRÉES RÉALISÉES PAR « DJANGO UNCHAINED » EN UNE SEMAINE. SOIT LE MEILLEUR DÉMARRAGE POUR UN FILM DE TARANTINO.

10 C'EST TWEETÉ !



11 Les blouses blanches se racontent sur un blog

En deux mois, il a déjà enregistré près de 42 000 lecteurs. Le blog « Alors voilà » (alorsvoila.centerblog.net) a été crée par un interne de 27 ans au CHU de Toulouse. Chaque jour, il poste une nouvelle anecdote qu'il a vécu ou entendu. Beaucoup sont cocasses, d'autres, plus tristes. « Les équipes voulaient rendre compte de ce qu'elles sont, de ce qu'elles font afin que les patients comprennent mieux nos réactions », explique l'auteur.

12 DES MILLIERS DE CROCODILES SE FONT LA MALLE

Ces derniers jours, l'Afrique du Sud subit d'importantes inondations. A cause de la forte crue du fleuve Limpopo, les propriétaires d'une ferme d'élevage de crocodiles ont dû ouvrir les portes de leur propriété. Cela a permis d'évacuer l'eau, mais 15 000 crocodiles se sont retrouvés rejetés dans la nature. La moitié d'entre eux aurait déjà été récupérés, avance le quotidien *Beeld*.

13 Natalie Portman sera bientôt Parisienne

L'Opéra de Paris vient de nommer Benjamin Millepied à la tête de son prestigieux ballet, à partir d'octobre 2014. Le chorégraphe français, qui a épousé l'actrice Natalie Portman l'an passé, a confié qu'ils comptaient s'installer tous les deux dans la capitale.



C. PIZZELLO / AP / SIPA

14 Un lâcher d'ourses en vue dans les Pyrénées

Les associations Férus et Pays de l'Ours-Adet ont annoncé jeudi qu'elles allaient procéder, à leurs frais, aux lâchers de deux nouvelles ourses dans les Pyrénées Centrales et Orientales. « Nous avons déposé en décembre des dossiers d'autorisation auprès des préfectures concernées, nous attendons leur feu vert. Si la réponse est positive et rapide, nous pourrons faire ces lâchers au printemps », avance Alain Reynes, directeur de l'association Pays de l'Ours.

15 Bernard Tapie veut-il capter Sud Radio ?



J-M. BAEZA / SIPA

Après avoir racheté plusieurs quotidiens du Sud-Est, dont *La Provence* et *Nice-Matin*, Bernard Tapie envisagerait de reprendre Sud Radio, à en croire Lepoint.fr. Le site affirme que « les discussions semblent achopper sur le prix de la cession ». Jeudi après-midi, la radio a démenti cette information : aucune négociation ne serait en cours aves l'homme d'affaires.

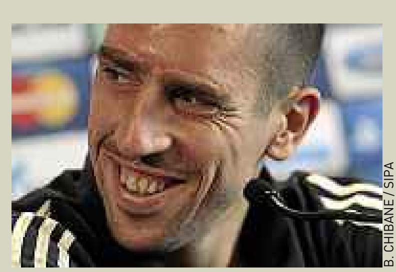
16 L'éventreur de pneus présumé nie en bloc

Pas moins de 362 pneus crevés pour un préjudice estimé à 18 000 €. Ce bilan est à mettre à l'actif d'un anonyme qui, depuis 2010 sévissait dans des villages des Ardennes et signait ses forfaits du nom de « Jack the Ripper » (Jack l'éventreur). Un suspect, un ancien-élève gendarme de 25 ans, comparaissait mercredi devant le tribunal de Charleville-Mézières. Il nie les faits qui lui sont reprochés mais reste en garde à vue tant que l'affaire n'est pas résolue, précise *L'Union*.

LA PHRASE DU JOUR

17 « Je fais partie des meilleurs et des plus importants joueurs du monde. »

Franck Ribéry a laissé sa modestie sur la touche. Dans le magazine allemand *Kicker*, le joueur du Bayern Munich déclare : « Je suis au top niveau. (…) Tout le monde me connaît, tout le monde respecte mes capacités ». A défaut de Ballon d'Or, il serait un parfait candidat au « Melon d'Or ».



B. CHIBANE / SIPA

18 SCANDALE DE TAILLE POUR UN SANDWICH

Aux Etats-Unis, Subway propose le « Footlong ». Un sanwich qui mesure un pied (30,48 cm). Or, sur la page Facebook de l'enseigne, un client a posté une photo montrant que le sandwich était « trop court » de 2 cm. Un scandale pour trois habitants du New-Jersey, qui ont déposé plainte en reprochant « une pratique commerciale déloyale ». Subway répond que la taille des sandwiches peut varier en fonction de la cuisson du pain.

19 Fini l'anonymat pour les tweets haineux

Twitter devra communiquer les données permettant d'identifier les auteurs de tweets racistes ou antisémites. Après la diffusion en octobre de tweets portant des mots-clés tels que #unbonjuif, l'Union des étudiants juifs de France avait assigné le réseau social en justice. Selon *Le Nouvel Observateur*, le tribunal de grande instance de Paris a ordonné à Twitter de proposer un dispositif de signalement des tweets « tombant sous le coup de l'apologie des crimes contre l'humanité et de l'incitation à la haine raciale ». ■

20 Un fan congolais refuse que son équipe perde des plumes à la Coupe d'Afrique des Nations



S. SIBEKO / REUTERS

Les encouragements des supporters n'ont pas suffi. La République démocratique du Congo a fait match nul (0-0), ce jeudi, contre le Niger.



SÉCURITÉ ROUTIÈRE

Moins de tués en 2012

Selon le bilan provisoire de 2012, 3 645 personnes ont été tuées sur les routes. Soit une baisse de 8 % par rapport à l'année 2011.

JUSTICE

DSK entendu jeudi à Lille

Dominique Strauss-Kahn a été entendu jeudi après-midi au palais de justice de Lille dans le cadre de l'affaire du Carlton. Les enquêteurs cherchent à savoir ce qu'il savait. Il a été confronté à une escort girl.

Verdict vendredi pour les parents de Typhaine

La cour d'assises du Nord rendra son verdict ce vendredi dans le procès des parents de la petite Typhaine. Le couple risque trente ans de prison si la cour retient la qualification d'homicide, quinze ans s'ils estiment que des violences ont entraîné la mort de leur fille de 5 ans en 2009.

SOCIÉTÉ Les associations dénoncent la montée des insultes et agressions

L'HOMOPHOBIE ATTISÉE PAR LE « MARIAGE POUR TOUS » ?

ALEXANDRE SULZER

« Il y a six mois, les agressions verbales étaient rares. Elles sont désormais quotidiennes. » Emilie, lesbienne de 23 ans, témoigne : « Depuis quelques semaines, impossible de sortir dans la rue main dans la main avec ma copine sans se faire insulter. » Il y a plus d'un mois, elle et un couple d'amis homos se sont fait molester devant une boîte. Une côte cassée pour la première agression physique qu'Emilie a subie depuis ses 16 ans, âge auquel elle a décidé de vivre son homosexualité « sans se cacher ». Pour elle, ce climat est lié au débat sur le « mariage pour tous ».

Des chiffres alarmants

« La corrélation est évidente », abonde Nicolas Noguier, président du Refuge, une association qui recueille de jeunes homos en détresse. Sur les 435 appels que l'antenne parisienne a reçus en 2012, 200 ont été passés en décembre.



WITT / SIPA

Après les anti le 12 janvier (*ci-dessus*), les pro manifestent dimanche.

« C'est la pire période depuis dix ans d'existence. » Les témoignages d'actes homophobes recueillis par SOS Homophobie ont augmenté, eux, de 30 % en 2012. En décembre, trois fois plus de témoignages ont afflué que l'année précédente. Et la tendance est de quatre fois plus en janvier 2013. Selon la présidente Elisabeth Ronzier, le débat sur le mariage donne lieu à « des paroles homophobes au quotidien dans le cercle familial, amical, au travail ». Au-delà des insultes, elle reconnaît qu'« une simple interrogation sur le bien-fondé du projet de loi peut participer au mal-être ». Christine, 54 ans, qui vit avec sa copine et ses trois enfants, confie : « Depuis la manif des anti, des questions sont soulevées dans notre entourage. Des choses dont on n'avait pas à se justifier ne vont plus de soi tout d'un coup. » « Jusqu'alors, je ne m'étais pas vécu comme quelqu'un qui n'était pas capable d'avoir des enfants, mais c'est l'image que mes amis, pourtant gay-friendly, me renvoient depuis plusieurs semaines, complète Stéphane, 25 ans. Je me suis rendu compte qu'ils acceptaient que je sois homo. Mais que cette acceptation s'arrêtait à la question des droits. » ■

Cars, tracts et banderoles… les partis de gauche en soutien

Parti de gauche, Europe Ecologie-Les Verts et bien sûr PS. Tous les partis de la gauche auront des représentants dans la rue, dimanche. « Je sens une forte mobilisation. Et c'est assez agréable de voir une manifestation en soutien d'un projet du gouvernement », sourit Annick Lepetit, député parisienne et porte-parole du groupe PS à l'Assemblée. Dans le cortège organisé par les associations, les politiques ne seront pas au premier rang, mais en deuxième rideau. Ils seront suivis par les militants. La plupart des fédérations du PS ont ainsi loué des cars pour se rendre à Paris. « Il y a une volonté de défiler de façon positive pour afficher une fierté alors que l'on entend des arguments limites, parfois homophobes de la part des anti », explique Marc Coatanéa, secrétaire national sur les sujets de société au PS. Les militants socialistes, notamment les jeunes particulièrement actifs sur le sujet, ont ainsi été invités à préparer cette séquence en distribuant des tracts. En espérant être plus nombreux que le 13 janvier, jour de la manifestation anti-mariage ? « Il est toujours plus facile de mobiliser contre un projet qu'en faveur d'une idée, désamorce Marc Coatanéa. Mais je vous mentirai si je vous disais que je ne regarderai pas les chiffres de la mobilisation. L'essentiel est que nous soyons plus que le 16 décembre lors de la dernière manifestation pro-mariage. », résume Coatanéa. Ce jour-là, les organisateurs avaient revendiqué 200 000 participants en comptant les rassemblements de province. ■ **MATTHIEU GOAR**



MOREL-FORT / SIPA

Anne Hidalgo et Bertrand Delanoë, dans le cortège du 16 décembre.

TERRORISME La propagande du mouvement djihadiste est décryptée dans un livre

LE PETIT AL-QAIDA ILLUSTRÉ

FAUSTINE VINCENT

Un bon candidat au djihad est aussi un bon cameraman. « Quand le Groupe salafiste pour la prédication et le combat (GSPC) a fait allégeance à Al-Qaida, il a été prié de faire des progrès dans la communication visuelle », raconte Abdelasiem El Difraoui.

Codes hollywoodiens

Dans son ouvrage *Al-Qaida par l'image* (éditions PUF), ce chercheur germano-égyptien explique pourquoi et comment la propagande audiovisuelle est devenue l'arme numéro un du mouvement terroriste, sans laquelle il aurait « probablement déjà disparu ». Les images du 11 septembre 2001 ont servi de point de départ à la construction du mythe d'Al-Qaida. A l'époque, tous avaient noté la ressemblance avec les films catastrophes américains. En bon élève, le mouvement terroriste a appris et s'est approprié les codes de l'imagerie occidentale pour mieux frapper les esprits. Quitte à aller à l'encontre des préceptes de l'islam puriste, dont elle se réclame.

En fabriquant ses vidéos – immédiatement identifiables grâce à une codification visuelle spécifique –, Al-Qaida brave un interdit de l'islam, religion sans icône. Mais le mouvement terroriste n'est pas à une contradiction près. Pour faire passer la pilule, il répète qu'« au nom du djihad, on peut tout faire ». Le message porte et séduit en Europe, où le rap djihadiste remporte son petit succès auprès d'un public qui ne connaît rien à cette religion.

Les vidéos d'Al-Qaida sont aujourd'hui disponibles partout sur Internet. Elles n'ont pourtant pas atteint leur objectif premier : l'adhésion massive de nouveaux adeptes. Un échec dû à l'« incapacité [d'Al-Qaida] de proposer aux musulmans une perspective d'avenir en dehors du djihad », explique le chercheur. Le mouvement terroriste peut toutefois se targuer d'avoir réussi à créer sa propre mythologie, dont les symboles – étendard noir, épée de l'islam – qui ont été récupérés par l'organisation sont « reconnus presque universellement comme les emblèmes du djihad », tandis que « Ben Laden jouit du statut d'icône planétaire ». ■



AL JAZEERA / AP / SIPA

Les vidéos d'Al-Qaida répondent à une codification spécifique. Ici, le chef Al-Zawahiri.

30 ans HANDICAP INTERNATIONAL AVEC 20 minutes

Grâce au projet Shelter de Handicap International, Uris Mallah, 40 ans, et sa famille, qui vivent dans ce logement de fortune au Pakistan, bénéficieront prochainement d'une nouvelle maison.



B. BLONDEL / HANDICAP INTERNATIONAL

MALI

Des soupçons d'exactions

Le ministre de la Défense, Jean-Yves Le Drian, n'a pas exclu mercredi que l'armée malienne ait commis des exactions dans le cadre de la guerre engagée contre les groupes islamistes armés. « Il faut être extrêmement vigilant et le président de la République compte sur le sens des responsabilités des cadres de l'armée malienne pour éviter toute exaction », a déclaré Jean-Yves Le Drian sur France 24 et RFI. A la question de savoir si des exactions avaient déjà été commises, il a répondu : « Il y a des risques. » La Fédération internationale des droits de l'homme (FIDH) a accusé l'armée malienne d'avoir perpétré une série d'exécutions sommaires et a appelé Paris et Bamako à ouvrir une commission d'enquête indépendante sur ces exactions. Les victimes seraient des personnes accusées d'être complices des djihadistes ou des infiltrés, des personnes en possession d'armes, ou ne pouvant justifier de leur identité lors de contrôles, ou encore ciblés en raison de leur appartenance ethnique et communément appelés les « peaux claires », souligne l'organisation. ■

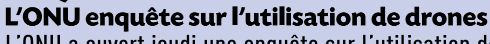


20 SECONDES

ÉGYPTE

Une compagnie aérienne attaquée pour un film

La compagnie aérienne EgyptAir a annoncé jeudi qu'elle allait vérifier la conformité de son offre de films proposés en vol avec les « valeurs et traditions égyptiennes », à la suite d'une plainte d'un passager, élu appartenant aux Frères musulmans.



ENQUÊTE

L'ONU enquête sur l'utilisation de drones

L'ONU a ouvert jeudi une enquête sur l'utilisation de drones, avions sans pilote, notamment au Pakistan et au Yémen, dans des opérations antiterroristes, après que des civils ont été touchés.

TURQUIE

La perpétuité pour Pinar Selek

Après quinze ans de procédure, dont deux passés en prison, et trois acquittements, Pinar Selek a été condamnée à la prison à vie par la justice turque jeudi. Poursuivie depuis quatorze ans pour un « attentat » à Istanbul, la sociologue turque, exilée depuis l'automne à Strasbourg (Bas-Rhin), a toujours clamé son innocence. D'ailleurs, des études démontrent qu'une fuite de gaz – et non un acte criminel – est à l'origine de l'explosion. « Je n'arrive pas à y croire, mais je vais me battre jusqu'au bout», a-t-elle réagi. ■ À STRASBOURG, ALEXIA IGHIRRI

LE CHIFFRE

700

MILITANTS ISLAMISTES PRÉSUMÉS SONT DÉTENUS PAR LES AUTORITÉS PAKISTANAISES SANS CHEF D'ACCUSATION DANS LE NORD-OUEST DU PAYS.

20 SECONDES

TERRORISME
Ansar Dine se divise
Alghabass Ag Intallah, ancien responsable d'Ansar Dine, l'un des groupes islamistes qui contrôlent le nord du Mali, a annoncé la création du Mouvement islamique de l'Azawad pour se démarquer des deux autres groupes armés présents dans la région, Al-Qaida au Maghreb islamique (Aqmi) et le Mouvement pour l'unicité et le djihad en Afrique de l'Ouest (Mujao, dissident d'Aqmi).

CORÉE DU NORD
Pyongyang prêt à procéder à un 3e essai nucléaire
La Corée du Nord a menacé jeudi de procéder à un 3e essai nucléaire et à de nouveaux lancements de fusées dont l'objectif avoué est de viser les Etats-Unis, son « ennemi juré ». Pyongyang avait annoncé mercredi son intention de renforcer son arsenal nucléaire après qu'une résolution de l'ONU a condamné son tir du 12 décembre 2012.

FLORENCE CASSEZ Libérée, la Française a retrouvé les siens à Paris, jeudi

« JE VAIS VIVRE ET PROFITER »

VINCENT VANTIGHEM (AVEC AURÉLIE DELMAS)

« Je cherche du travail », s'amuse-t-elle. Les traits tirés mais un large sourire aux lèvres, Florence Cassez a atterri, jeudi en début d'après-midi, à Roissy (Val-d'Oise) moins de vingt-quatre heures après sa sortie de la prison de Tepepan (Mexico). Après avoir passé sept ans en détention, la Française de 38 ans aspire simplement à « vivre, profiter et être heureuse ». Difficile d'en apprendre plus d'une personne qui avoue « avoir encore la tête dans les nuages ».


V. WARTNER / 20 MINUTES
Florence Cassez, entourée, jeudi, par ses parents à l'aéroport de Roissy.

Deux, trois semaines d'euphorie

Finalement, ce sont ses proches qui parlent pour elle. « Elle veut être très entourée pour reprendre pied », confie Charlotte, sa mère. « Et elle souhaite se remettre tout de suite dans une vie active », poursuit son frère, Sébastien. Il faudra tout de même laisser passer l'excitation de la libération. Invitée des plateaux télé et des radios depuis son atterrissage, la jeune femme originaire du Nord doit encore honorer un rendez-vous à l'Elysée avec François Hollande, ce vendredi, et voir « très très vite » Nicolas Sarkozy. « L'euphorie va durer deux, trois semaines, pense le psychiatre Gérald Lopez, fondateur de l'Institut de victimologie. Ensuite, elle peut connaître un état dépressif. Cela dépendra du capital confiance qu'elle a accumulé dans sa jeunesse. » Si la Française n'a pas de diplôme – elle a quitté le lycée à 16 ans – elle impressionne par sa volonté. « Sans doute à la traîne d'une famille où chacun avait réussi (...), j'avais une envie folle de prouver que je pouvais réussir seule », explique-t-elle dans la biographie* qu'elle a rédigée en prison. Responsable d'un magasin de meubles à Calais, elle a aussi travaillé dans des hôtels au Mexique avant de se mettre à la peinture en prison. « Elle va sans doute rédiger un livre qui deviendra un best-seller et lui rapportera de l'argent », poursuit Gérald Lopez. La principale intéressée n'exclut pas l'idée. Elle avoue d'ailleurs : « Je vais devoir vivre avec cette histoire. La page ne sera jamais complètement tournée... » ■

*** A l'ombre de ma vie *(éd. Michel Lafon, 2011).***

■ ELLE EST EN DROIT DE RÉCLAMER UNE INDEMNISATION
La Cour suprême ne s'est pas prononcée sur l'innocence de Florence Cassez, mais elle l'a libérée immédiatement. En votant cet *amparo llano y liso*, les juges ont clos une procédure qu'ils estiment « viciée ». « Il n'y aura donc pas de nouvel examen de son dossier, décrypte Hector Castro Montesinos, avocat mexicain. Elle est même en droit de demander une réparation financière à l'Etat du Mexique pour le préjudice subi. »


V. WARTNER / 20 MINUTES
L'avocat Frank Berton a aidé à la médiatisation de l'affaire Cassez.

2 215 Français détenus à l'étranger

C'était sans doute la plus célèbre d'entre eux. Après la libération de Florence Cassez, la France compte encore 2 215 ressortissants détenus à l'étranger, selon un décompte communiqué jeudi à *20 Minutes* par le Quai d'Orsay. Près de 40 % d'entre eux sont accusés de « trafic de stupéfiants ». Les autres sont emprisonnés pour des affaires de « droit commun » (35 %) et de « délits sexuels » (3,5 %) « Nos ambassades sont mobilisées pour défendre tous nos ressortissants, explique une source diplomatique. Il s'agit de leur rendre visite en prison et de faire le lien entre les avocats et les familles. » Pas pour tout le monde, d'après Christiane Dangla, dont la petite fille est emprisonnée à l'île Maurice pour un présumé trafic de Subutex. « C'est un désastre. Elle ne bénéficie d'aucune aide de la part de la France ! » Avant de s'attacher les services de l'avocat Frank Berton, Florence Cassez est restée une prisonnière anonyme au Mexique pendant un an. Puis l'avocat a su mobiliser l'opinion et les autorités. « Florence Cassez est jolie et médiatique, grince un avocat. Mais qui va se bouger pour un Français converti à l'islam qui croupit dans une prison marocaine ! » ■ V.V.

EMPLOI Le gouvernement prévoit une série de mesures afin de retourner la tendance

LE CHÔMAGE EN ROUTE VERS UN RECORD

MATHIEU BRUCKMÜLLER

Et de vingt ! Vendredi, le ministère du Travail devrait faire état d'une nouvelle poussée, en décembre, du nombre de demandeurs d'emploi, pour le 20e mois d'affilée. Sur un an, en novembre, la hausse atteignait 10,5 % dans l'Hexagone. Le pic historique de janvier 1997 (3 205 000 chômeurs sans activité) pourrait être dépassé au printemps. Malgré tout, François Hollande martèle son objectif d'inverser la courbe du chômage en 2013.

L'arme des contrats aidés

Pour freiner son envolée, le gouvernement a accéléré la mise en place des emplois d'avenir destinés à réinsérer les jeunes, de 16 à 25 ans, peu ou pas qualifiés. Quelque 4 000 contrats ont déjà été signés et l'exécutif table sur 150 000 à l'horizon 2014. Autre dispositif : les contrats de génération. Votés cette semaine par le Parlement, ils visent à coupler l'embauche de jeunes de 16 à 26 ans en CDI et le maintien des seniors de plus de 57 ans. L'objectif est d'améliorer le taux d'emploi, qui atteint 30 % pour les 15-24 ans et 41,5 % pour les 55-64 ans. En contrepartie, les entreprises de moins de 300 salariés pourront toucher jusqu'à 4 000 € d'aides pendant trois ans. Environ 500 000 de ces contrats sont attendus d'ici à 2017. Arsenal supplémentaire, l'accord signé le 11 janvier par le patronat et une partie des syndicats sur une plus grande sécurisation de l'emploi pour les salariés, en contrepartie d'une souplesse accrue du marché du travail. Pour le ministre du Travail, Michel Sapin, il sauve des emplois. Mais il n'en crée pas, à court terme.

Le seul moyen de faire baisser le chômage serait le retour de la croissance, à un taux d'au moins 1,7 %. Mais le gouvernement ne parie que sur 0,8 % en 2013, contre 0,4 % pour la plupart des économistes. L'Unedic prévoit ainsi 178 800 chômeurs de plus en 2013. Résultat : le trou de l'assurance-chômage atteindra cinq milliards d'euros. Dans ce contexte, la Cour des comptes appelle à revoir les modalités d'indemnisation. « Il faudra prendre des mesures », a reconnu Michel Sapin. ■



P. MAGNIEN / 20 MINUTES

Le pic de 3 205 000 chômeurs, atteint en 1997, pourrait être dépassé au printemps.

ASSURANCE

Des cotisations toujours en hausse

Pas de répit pour les assurés: en 2012, les cotisations des contrats multi-risques habitation ont encore grimpé de 6 % et celles des contrats auto de 3 %. « Il est vrai qu'il n'y a pas eu d'événement comme la tempête Xynthia en 2010, mais 2012 a été marquée par la fréquence de petits sinistres qui ont eu un impact "plein pot" sur les comptes des assureurs », indiquait jeudi la Fédération française des sociétés d'assurances (FFSA) à l'occasion de son bilan annuel. En cause: la multiplication des vols, mais aussi le long épisode de froid de février qui a provoqué « une hausse de 25 % des dégâts des eaux » et « une recrudescence d'incendies liés à l'utilisation de systèmes de chauffage d'appoint ».

Côté auto, la FFSA admet un « rattrapage » après la forte dégradation des années passées. Mais « la dérive des coûts des sinistres corporels et matériels (pièces détachées et main-d'œuvre) » joue aussi, selon le cabinet de conseil Facts&Figures, qui table en 2013 sur de nouvelles hausses moyennes de 2-3 % dans l'auto et de 4-6 % en habitation. ■ **CLAIRE PLANCHARD**



ÉNERGIE

Les prix du gaz vont baisser de 0,5 %

Après avoir enregistré une hausse de 2,4 % en janvier, les prix du gaz baisseront de 0,5 % en février, en vertu d'un nouveau système de calcul, annonce le ministère du Développement durable.

CÉRÉMONIE

Goldman Sachs et Shell décrochent le prix de la honte

Goldman Sachs et Shell ont remporté le prix de la honte 2013, décerné par Greenpeace en marge du Forum de Davos. La banque, pour avoir appauvri « de larges couches de la population », et la compagnie pétrolière, pour ses « crimes environnementaux ».









VENDREDI 25 JANVIER

STYLE. Les pires et les meilleurs moments d'une Fashion Week. **CULTURE.** L'art et la manière de commenter un jeu de sport électronique. **CULTURE.** Notre décompte avant le festival de BD d'Angoulême se poursuit. **MÉDIAS.** Il y a trente ans, disparaissait le grand Louis de Funès. **HIGH-TECH.** Enfin une station météo connectée jolie. Et tout notre cahier sur **www.20minutes.fr.**

ALEXIS MABILLE

« LA LÉGÈRETÉ ET LA FANTAISIE »

PROPOS RECCUEILLIS PAR ANNE DEMOULIN

Si Versailles m'était conté. Le couturier Alexis Mabille a présenté lundi, sur fond de techno-clavecin, une collection évoquant un XVIIIe siècle imaginaire, proche de l'univers de *Marie-Antoinette* de Sofia Coppola. Au premier rang, Dita Von Teese se repoudrait dans un décor rose poudré. Rencontre avec le créateur qui monte.

Votre maison a reçu l'appellation « haute couture » en décembre...
Oui, nous avons beaucoup travaillé pour cela depuis cinq ans, en tant que membre invité ! De ce côté, rien ne va changer. J'ai toujours accordé de l'attention au choix des matières, des teintures... Avoir la reconnaissance de ses pairs, ça fait plaisir. C'est important pour notre clientèle, nos fournisseurs. Cela nous donne un peu de poids au niveau institutionnel. Nous faisons désormais partie du patrimoine culturel français !
Quels sont les critères pour l'obtenir ?
Ils sont un peu moins drastiques qu'autrefois. Tout doit être fait main, avec la collaboration d'artisans d'exception. Il faut s'inscrire dans une vraie démarche créative, et enfin, faire du chiffre d'affaires, avoir une clientèle couture.
Quel regard portez-vous sur la haute couture aujourd'hui ?
Beaucoup pensent que c'est ringard. Didier Grumbach [président de la Fédération française de la couture] a su la booster. Il y aura toujours une clientèle, qui pourra et aura envie de choses exceptionnelles. Ma plus jeune cliente couture a 12 ans. J'habille parfois plusieurs générations dans une même famille !


A. GELEBART / 20 MINUTES

Le couturier Français Alexis Mabille vient saluer le public à la fin de son défilé haute couture lundi 21 janvier.

Vous avez fait vos armes avec John Galliano, que vous a-t-il apporté ?
J'ai travaillé pour les accessoires avec Galliano chez Dior pendant dix ans. Il m'a appris qu'il ne fallait avoir peur de rien, que de l'idée la plus anodine ou saugrenue pouvait jaillir quelque chose de sublime. Ça m'a marqué. Mon stage chez Ungaro m'a beaucoup appris. On oublie trop souvent qu'il a été, à son époque, avec André Courrèges, un vrai trublion de la mode.
C'est quoi, le style Alexis Mabille ?
La frivolité. J'aime jouer avec les codes masculins-féminins, mais sans tomber dans le côté androgyne. J'aime qu'une femme porte une belle veste d'homme et créer des vestes d'homme dans de belles matières. J'aime la légèreté, la fraîcheur et la fantaisie, pas la complexité cérébrale. Notre rôle est d'habiller des gens et de les rendre beaux. Les clients peuvent ensuite piocher et créer leur propre personnage.
Le symbole de votre maison est le noeud papillon, ça vient d'où ?
Le nœud papillon est le symbole mixte parfait. C'est très amusant de revisiter sans cesse le même détail. Et puis, pour la maison, je suis content qu'un signe reconnaissable existe.
Comment travaillez-vous?
Je dessine beaucoup en avion, en voyage et la nuit. J'ai la chance de dormir très peu. Lorsque je prépare une collection, je puise dans ces idées comme on choisit ses vêtements dans une garde-robe.
Vos projets ?
Fini les projets, il y en a eu trop en 2012 (rires). Dans deux ans, je vais ouvrir ma première boutique à New York ! ■

BEAU JEU

SPORT, E-SPORT, LA PAROLE AUX COMMENTAIRES

JOËL MÉTREAU

Les commentateurs de sport et d'e-sport parlent la même langue. Autour de ces jeux vidéo, en France, les tournois d'e-sport (sport électronique) suscitent de plus en plus d'intérêt. A Paris, ce samedi, a lieu la deuxième édition de Iron Squid, un tournoi de « Starcraft 2 », jeu de stratégie en temps réel. L'e-sport, comme pour le foot, c'est des adeptes, un public, des joueurs pros, des matchs et des commentateurs stars. Pour le foot, Grégoire Margotton, pour l'e-sport, Pomf (Alexandre Noci) et Thud (et son frère Hadrien), organisateurs du tournoi.

Chacun a ses méthodes, mais la préparation est un des éléments clés. Le journaliste sportif de Canal+ (dont le docu *Zlatan l'intégrale* sur Ibrahimovic est diffusé sur la chaîne cryptée ce samedi à 20 h 55) n'assiste pas à un match sans emporter une masse d'informations, « des statistiques très détaillées… » Mais il ne s'agit pas pour autant d'assommer le spectateur de chiffres.

« Bâtir une histoire »

Pour Sean Plott, un commentateur star américain d'e-sport, invité par Iron Squid, « les statistiques ne sont utiles que si elles s'intègrent à l'histoire que je bâtis à travers mes commentaires ». Autre astuce partagée : la positive attitude. « Si entre deux mauvais gestes il y en a un bon, je vais plutôt mettre l'accent sur ce dernier », explique Margotton. On évite de dénigrer les joueurs, tout en captivant le public. Sean Plott préfère ainsi évoquer l'excellente défense d'un joueur, plutôt que les probabilités de gagner qui s'amenuisent.

Le rythme, le volume

L'Américain résume donc les leviers du commentaire d'e-sport en trois points : d'abord le rythme de la parole. Puis le volume de la voix pour ménager des effets. « Je peux parler très bas pour souligner l'intensité du moment. » Enfin, la longueur des phrases. Courtes, quand l'action est plus mouvementée. Ce qui évite d'interrompre une phrase en plein milieu. Grégoire Margotton précise : « Quand le ballon va vite, naturellement, sur le plan de la syntaxe, je recherche des termes plus simples. Quand le match s'emballe, pas d'adverbe à huit syllabes ! » ■

Les parties du tournoi Iron Squid 2 seront diffusées sur www.ogaming.tv.


CHARLOTTE LINDET

Pomf et Thud *(au centre)*, lors de l'Iron Squid, tournoi d'e-sport, à Paris, le 5 mai 2012.

TEMPS RETROUVÉ

L'origine du désir et de la peur

Films sans frontières accumule les bons coups en DVD. Après avoir ressorti cet automne *Haute pègre*, une des plus belles réussites de Lubitsch, introuvable en DVD, et *Voyage en Italie* de Rossellini, augmenté d'une scène inédite, très « Lost in Translation » où George Sanders tente de se faire comprendre d'une bonne napolitaine qui ne s'exprime qu'en italien, la société de Galeshka Moravioff profite de la récente restauration de *Fear and Desire*, dont les droits sont tombés dans le domaine public, pour rééditer le tout premier film de Stanley Kubrick, dans la foulée de sa ressortie en salle. Un film sur quatre soldats se retrouvant derrière les lignes ennemies dans une guerre non identifiée, que son auteur qualifiait de « bancales premières armes d'un amateur ». Un film imparfait, certes, mais intrigant et passionnant, tant les thèmes de la peur et du désir ont traversé par la suite toute l'œuvre du cinéaste. ■ **STÉPHANE LEBLANC**

ANGOULÊME J - 6



RESTER DEBOUT DANS LA BOUE

Zidrou n'a jamais reçu de Fauve Jeunesse avec *L'Elève Ducobu*, un héros pourtant ultra populaire qu'il a créé il y a plus de vingt ans. Mais le scénariste belge s'essaie de plus en plus au registre dramatique et pourrait enfin rafler un prix avec *Les Folies Bergère* (Dargaud, 16,45 €). Admirablement dessiné par l'Espagnol Francis Porcel, l'album traite pourtant d'un sujet maintes fois exploité : le front de 14-18 et la (sur)vie dans les tranchées. Sauf qu'ici – miracle ou délires dûs au gaz ? -, un poilu plusieurs fois fusillé refuse de rendre l'âme, puis une fillette apparaît sur le champ de bataille… Une ode vibrante à l'espoir, bouleversante de réalisme. ■ **O.M.**

BACKSTAGES ET CATWALKS

POUR LE PIRE ET LE MEILLEUR


J. BRINON/AP/SIPA


A. LUCIONI


ALFRED/SIPA


J. LECONTE


F. BUKAJLO/SIPA

1. Défilé Alexandre Vauthier. 2. Oscar Carvallo. 3. Julien Fournié. 4. Didit Hediprasetyo. 5. On Aura Tout Vu.

ANNE DEMOULIN

Onze mille ailes de scarabées brodées ont émerveillé chez On Aura Tout Vu mercredi *(photo 5)*. Un défilé haute couture ne tient qu'à un fil. Entre désastres évités et instants glamour, les couturiers nous ont confié leurs meilleurs et pires souvenirs de cette semaine de la mode.

« Jusqu'ici tout va bien », confie Oscar Carvallo, quelques heures avant son premier défilé couture mercredi. « Une coupure de courant, deux jours avant. Une tasse de café renversée, la veille. Une cheville foulée à J - 1... », énumère Béatrice Demulder Ferrant. « Curieusement, les catastrophes arrivent rarement après le défilé ! », plaisante-t-elle. « Nous rencontrons dix problèmes par jour, mais chacun a une solution ! », résume Alexandre Vauthier.

« Nous avons découpé un mur »

En 2002, le premier défilé On Aura Tout Vu a ainsi bien failli ne jamais avoir lieu : « Il a été interdit par la préfecture de police. Le lieu (une galerie d'art) n'avait pas de sortie de secours... Nous avons donc découpé une porte dans le mur, puis reconstruit ce dernier », se souvient Livia S. Stoianova, cofondatrice de la griffe. La saison passée à Paris, panique dans les coulisses de Dilek Hanif : « Le chorégraphe a démarré le défilé sans informer le backstage. Les accessoires cheveux n'étaient pas prêts. Nous avons dû les poser en catastrophe ! Heureusement, personne ne s'en est rendu compte », confie Dilek Hanif.

Sur le catwalk, la magie opère : « Lors d'un défilé à Singapour, alors que je saluais lors d'un final très disco, je vois les mannequins envahir spontanément le podium pour danser. L'un des officiels me remet un énorme bouquet de fleurs. Je l'ai jeté dans le public et j'ai dansé, c'était trop bon ! », se rappelle Julien Fournié. Alexandre Vauthier se souvient s'être « rendu dans un studio d'enregistrement du 20e arrondissement avec toute la collection pour rencontrer Rihanna ». La chanteuse est devenue depuis une aficionada. Des moments insolites aussi. « Je revois encore notre 4 L devant le Ritz pour chercher une cliente couture », évoque Livia S. Stoianova. Sur le « front row », Julien Fournié s'étonne encore d'avoir discuté avec Gwen Stefani « comme si on se connaissait depuis toujours ». Oscar Carvallo, « d'un échange passionnant avec Vivienne Westwood ». « Je n'oublierai jamais ça », estime Didit Hediprasetyo, évoquant le premier défilé qu'il a vu, chez Chanel. Et nous, le beau final de cette Fashion Week, signé Karl Lagerfeld pour la maison de la rue Cambon, avec ses deux femmes en robe blanche. ■

LOUIS DE FUNÈS

« UNE SORTE DE PATRIMOINE NATIONAL »

ANNABELLE LAURENT

Ringard, de Funès ? Pensez donc. Ils étaient plus de 5,6 millions à regarder TF1 pour *Le Corniaud* le 1er janvier. Et, une semaine plus tôt, 6 millions à se régaler des *Aventures de Rabbi Jacob*. « Comment Salomon, vous êtes juif ? » Même les plus jeunes connaissent la réplique. Comment Louis de Funès, dont on fêtera les 30 ans de la disparition ce dimanche, a t-il pu ainsi résister au temps ?

Intergénérationnel. Les chaînes de télé le rappellent à notre bon souvenir, surtout lors des fêtes de fin d'année. Parce qu'ils se regardent pendant l'enfance, les films de De Funès se transmettent « comme une sorte de patrimoine national, culturel, au sein des cercles familiaux », note Sophie Adriansen, auteur de *Regardez-moi là, vous !* (Premium, 16,90 €).

Visuel. Comme ceux de Chaplin ou Tati, son comique très visuel « survit mieux à l'épreuve du temps, explique Jérémie Imbert, coauteur des *Comédies à la française* (Faitjaine, 24,90 €), tandis que des comiques de la parole comme Bourvil ou Fernandel ne parlent presque plus aux jeunes générations ».

Rythme. Il y a chez De Funès « un sens du rythme, crucial dans la comédie, qu'il n'y a pas chez les autres », estime Jérémie Imbert. L'acteur avait une formation de pianiste, qu'on ressent dans les nombreuses séquences musicales (dans *Rabbi Jacob* ou la danse des serveurs dans *Le Grand Restaurant*...) et qui lui permet de résister au rythme aujourd'hui très accéléré de la comédie.

Cathartique. Autoritaire et caractériel, c'est ainsi que les Français aiment Louis de Funès. En gendarme, grand bourgeois ou chef d'entreprise odieux. « Que les "grands" soient bourrés de travers et tournés en ridicule, il n'y a rien de plus rassurant », explique Sophie Adriansen.

Héritiers. Certains disent que Christian Clavier l'imite. Ou Florence Foresti. Mais « aucun des comiques d'aujourd'hui n'est aussi complet », estime Jérémie Imbert, qui voit là la raison pour laquelle Louis de Funès reste et restera « irremplaçable ». ■



NANA PRODUCTIONS / SIPA

Dans *Le Gendarme et les Gendarmettes* de Jean Girault et Tony Aboyantz, son dernier film.



NANA PRODUCTIONS / SIPA

***La Grande Vadrouille*, 1966.**

QUIZ

C'est de Funès, mais dans quel film ?

A sa mort le 27 janvier 1983, Louis de Funès laisse 140 films derrière lui, dont beaucoup sont devenus cultes. *La Grande Vadrouille, Le Corniaud, L'Aile ou la Cuisse*... Saurez-vous retrouver ceux dont sont issues ces répliques ?

1. « Comment, Salomon ? Vous êtes juif ?! »

2. « Si on peut plus péter sous les étoiles sans faire tomber un martien, il va nous en arriver des pleines brouettes. »

3. « Y'a pas d'hélice hélas. C'est là qu'est l'os. »

4. « Sa Majesté a bien reçu ma lettre anonyme ? »

5. « Chérubin appelle poussin bleu... Je répète, Chérubin appelle poussin bleu. »

6. « Comment ça, merde ? But alors : you are french ? »

7. « Because der man, der beau garçon ist eine salopard ! Eine grosse salopard. »

8. « Où est mon pendu ? On m'a dépendu mon pendu ! Il s'est pas dépendu tout seul ! » ■

Réponses. 1. *Les Aventures de Rabbi Jacob.* **2.** *La Soupe aux choux.* **3.** *La Grande Vadrouille.* **4.** *La Folie des grandeurs.* **5.** *Le gendarme se marie.* **6.** *La Grande Vadrouille.* **7.** *Le Corniaud.* **8.** *Fantômas contre Scotland Yard.*

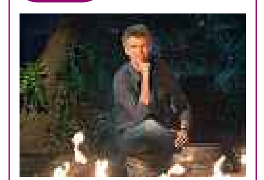
MIRE EXPRESS... NOTRE SÉLECTION TV DE LA SEMAINE

GROSSE POILADE EN PERSPECTIVE ?

La télé ignore superbement le 30e anniversaire de la disparition de De Funès. Pour bien rigoler, il faudra regarder les derniers candidats de **Koh-Lanta** tenter d'atteindre la finale (TF1, 20 h 50). Grosse poilade en perspective également samedi avec les **NRJ Music Awards 2013** que diffuse TF1 (samedi, 20 h 50)... Sébastien accueillera d'autres numéros dans **Le plus grand cabaret du monde** sur France 2 (samedi, 20 h 45). Après, les tours de passe-passe verbaux des invités (Kaas, Onfray...) de Ruquier vous feront peut-être veiller devant **On n'est pas couché** sur France 2 (samedi, 23 h 15). Dimanche, la télé vous offrira bien des raisons de rester dans votre canapé entre **Ocean's Eleven** (TF1, 20 h 50) ou le chef-d'œuvre **Bullitt** (Arte, 20 h 45) avec Steve McQueen. Mais sur France 5, le docu **Maison-poison, quand nos intérieurs nous polluent** (20 h 39) montrera qu'il vaut mieux prendre l'air. ■ **B. CHAPON**



20.50 Jeu



Koh-Lanta

Divertissement. Présenté par Denis Brogniart. «Episode 13».
Bernard, Philippe, Ugo, Vanessa, Myriam et Brice se battent aujourd'hui pour gagner leur place pour la finale.

22.40 En musique, tout est permis
Divertissement. Présenté par Arthur.

20.45 Téléfilm

Dame de pique

Réalisation : Philippe Venault (Fr., 2010). 1h30. Avec **Thierry Godard, Valérie Decobert-Koretzky, Sophie-Charlotte Husson.**
Après la découverte d'un cadavre dans Paris, la police s'empare de l'affaire.

22.30 Concert unique
«Laurent Voulzy». Concert enregistré en 2012, à Paris.



20.45 Magazine



Faut pas rêver

Présenté par Tania Young. «Le grand Sud américain».
«Art Car». «Panique à Miami». «Le rodéo des bagnards». «Les irréductibles Sécessionnistes». «Bat City». «Le grand Sud, vu du ciel».

22.40 Soir 3
23.05 Enquêtes de régions Magazine.
00.05 Doc 24 Documentaire.

21.00 Sport

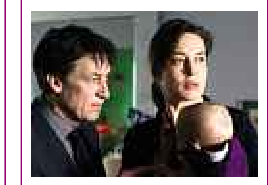


Rugby

Championnat de France Top 14. 16e journée. Toulouse / Biarritz. En direct.
Après avoir chuté chez le surprenant promu grenoblois, et le Stade Toulousain s'est refait une santé en s'imposant à Castres.

22.50 Jour de rugby Magazine. En direct.
23.30 Jour de foot Magazine. En direct.

20.50 Téléfilm



Harcèlement

Réalisation : Nicole Weegmann (All., 2012). 1h29. Avec **Susanne Wolff, Tobias Moretti.**
Une famille unie se trouve progressivement minée par le harcèlement professionnel que subit le père.

22.20 Elle ne pleure pas, elle chante
✪✪✪ Drame de Philippe de Pierpont.



20.50 Série

NCIS

«Le chemin de la guérison». (USA, 2012). Avec **Mark Harmon, Michael Weatherly, Cote de Pablo.**
Quelques semaines après l'explosion du siège du NCIS, on découvre le cadavre d'un agent.

21.40 NCIS Série (3 épisodes).
00.00 Californication Série (2 épisodes).

FRANCE 4

20.45 Les Chevaliers du fiel
Spectacle. «Vacances d'enfer». Avec leur côté 100% déjanté, le duo évoque ses péripéties estivales.
22.30 ONDAR Show

FRANCE 5

20.36 On n'est pas que des cobayes !
Magazine. Présenté par Agathe Lecaron, Vincent Chatelain, David Lowe.
21.29 Les Grandes Questions Magazine.

W9

20.50 Enquête d'action
Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. «La France qui fraude : enquête sur la chasse aux tricheurs».
22.45 Encore + d'action Magazine.

TMC

20.50 Hercule Poirot
Téléfilm de Brian Farnham (G.-B., 2001). «Les vacances d'Hercule Poirot». Enquête sur la mort d'une femme qui avait beaucoup d'ennemis.
22.40 Suspect n°1

D8

20.50 Au cœur de l'enquête
Documentaire (Fr., 2012). «Stupéfiants, trafic et coup de filet».
22.40 Au cœur de l'enquête Documentaire.

NRJ 12

20.35 Les Cordier
Téléfilm d'Eric Summer (Fr., 2002). «La rançon». Avec **Pierre Mondy**. Charlotte est enlevée, mais c'est une autre qui était visée.
22.25 Les Cordier

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous domptez vos instincts et analysez consciencieusement vos différents objectifs : amour et travail.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous avez une belle journée en perspective. Votre entourage vous pousse à aller de l'avant. Alors, foncez !

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous reprenez une activité laissée en suspens. Vous vous passionnez pour ce que vous faites. L'argent rentre.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous entretenez des relations solides avec des gens de pouvoir, haut placés. Vous choisissez votre entourage.

Lion du 23 juillet au 23 août
Les événements se succèdent avec rapidité. Cela vous permet d'aller à l'essentiel. Vous débordez d'énergie.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous sentez une inspiration vous guider. Suivez vos intuitions et agissez. Vous résolvez les problèmes.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous êtes quelqu'un de têtu. Vous avez une idée en tête et ne cédez pas. Vous ne croyez qu'en vos convictions.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous aimez prendre des décisions très directives pour votre vie. Vous quittez la monotonie pour la passion.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous avez du mal à vous concentrer. Des événements inattendus vous perturbent. Vous n'êtes pas soutenu.

Capricorne du 22 déc. au 20 janvier
Vous trouvez votre vie triste. Vous répétez les mêmes gestes quotidiens. Vous avez envie d'autre chose.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous avez une journée particulièrement animée. Vous défendez vos droits et ceux des autres. Tapez du poing !

Poissons du 19 février au 20 mars
Votre présence est recherchée. Vous charmez tout votre monde. Vous êtes apprécié pour votre franchise.

MOTS FLÉCHÉS N°2375

Vêtements chauds

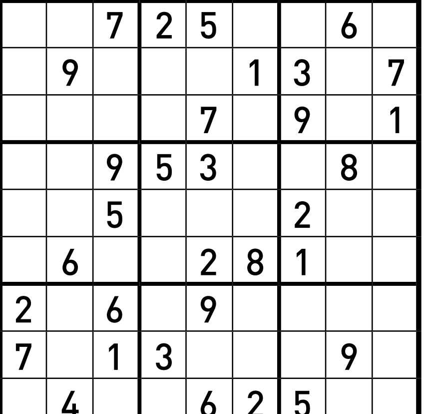
- COURS DE CAMPAGNE / CYLINDRE
- AMER / AGRÉABLE À L'ŒIL
- GAIN D'APPOINT
- MANTEAU DE LAINE
- BISE OU BRISE / FAIT SON POIDS
- CRIERA / AMAZONIEN PEU PRESSÉ
- BONNET OU CHAPKA
- MATIÈRE DE BLOUSON
- EFFET MUSICAL / CACHE-NEZ
- CONSACRER / ÉTALON CONVOITÉ
- CANAPÉ GARNI
- CELLE DU TRAPPEUR EST FOURRÉE
- LE CUIVRE / EXCLAMATIF
- D'UN TON PEU BRILLANT
- CALE AU GARAGE
- SAUCE PROVENÇALE
- ERBIUM AU LABO / AGENCE SPATIALE
- FLEUVE DU NORD / TRAVAIL D'ORDRE
- COUPELLE DE CHIMISTE
- ANCIEN CHEF DE MOSCOU
- PLEINE LUNE / PINCÉE À TABLE
- DERNIER PLI
- BEAU GESTE
- COUPLES / IL COUVRE LES ÉPAULES
- CURRICULUM ABRÉGÉ
- ID EST, EN BREF
- IL EST SOUVENT ROULÉ
- POÈME / CONCERNE L'OR NOIR
- ARBRE À MIEL / BLONDE DE PUB
- DIEU RADIEUX / BOIS EN INDE
- SAISON DE LA POLAIRE / BATTUS
- C'EST PIRE / ENFIN LÀ !
- ROI DE SHAKESPEARE / POUR LUI
- DANS L'ASCENDANCE
- ON L'ENFILE PAR LA TÊTE
- À LUI OU À ELLE

SOLUTION DE LA GRILLE N° 2374

	T		O		A		B		P		U
P	R	O	B	A	B	L	E		N	U	L
	A	P	I	T	O	I	E	M	E	N	T
V	F		S	T	U	C		O	U	I	E
	I	B		O	T	E	R	A	S		R
D	C	A								A	I
	O	R							P	R	E
E	T	A								A	U
	E	T							A	I	R
U	R	I		A		C		C		R	
		N	O	R	M	A	L	I	S	E	E
M	O	E	R	E		C	A	R	U	S	O
	B	R	A	N	C	H	I	E			
Z	I		L	E		O	N	U			
	T	H	E		H	U	E	R			

SUDOKU N°1544

Difficile



		7	2	5			6	
	9				1	3		7
				7		9		1
		9	5	3			8	
		5				2		
	6			2	8	1		
2		6		9				
7		1	3				9	
	4			6	2	5		

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 1543

1	8	2	9	4	5	3	7	6
5	7	9	1	6	3	2	4	8
6	4	3	2	7	8	5	1	9
3	6	8	7	9	2	4	5	1
9	5	1	6	3	4	7	8	2
7	2	4	5	8	1	9	6	3
4	3	7	8	2	6	1	9	5
2	1	6	4	5	9	8	3	7
8	9	5	3	1	7	6	2	4

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

20 Minutes, 4 377 000 lecteurs, 1er quotidien national
(Audipresse ONE 2011-2012, LNM 15+)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
L'information est un droit
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 714 976 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Schibsted ASA, Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Yvon Mézou
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint print : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef : Acacio Pereira
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directeur des ressources humaines : Sébastien Goffings
Directrice administrative et financière : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Weiss Drück, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 1632-1022, 1762-5386, 1762-5416, 1762-5424, 1768-1391, 1768-1405, 1771-1142, 1777-8301, 2108-2529, 2109-2192, 2109-1544, 2109-134X, 2109-1277



EN LIGUE 1

22e JOURNÉE

Vendredi : Valenciennes-Lyon
Samedi : Rennes-Marseille, Evian TG-Ajaccio, Montpellier-Sochaux, Nancy-Lorient, Reims-Toulouse, Troyes-Brest
Dimanche : Paris-Lille, Saint-Etienne-Bastia, Nice-Bordeaux

CLASSEMENT

		Pts	Diff.
1	Paris	42	+25
2	Lyon	42	+17
3	Marseille	41	+3
4	Nice	35	+7
5	Rennes	35	+5
6	Lorient	34	+2
7	Bordeaux	32	+8
8	Saint-Etienne	31	+11
9	Toulouse	30	+6
10	Lille	30	+4
11	Valenciennes	30	+2
12	Hérault	29	+6
13	Bastia	25	-16
14	Brest	24	-7
15	Sochaux	22	-9
16	Ajaccio	21	-8
17	Evian TG	20	-12
18	Reims	19	-6
19	Troyes	13	-19
20	Nancy	12	-19

20 SECONDES

FOOTBALL
Un PSG-OM à l'horizon
Si l'OM vient à bout de Rouen le 30 janvier en 16es de finale de la Coupe de France, l'équipe phocéenne affrontera le PSG en 8es.

TENNIS
Inarrêtable Djokovic
Double tenant du titre, Novak Djokovic participera à la finale de l'Open d'Australie après sa victoire face à David Ferrer (6-2, 6-2, 6-1). Suivez en live l'autre demie, Murray-Federer, à partir de 9 h 30.

aujourd'hui sur 

CHAT
Vous interviewez **Johanna Frändén,** journaliste suédoise à Paris pour *Aftonbladet* notamment, spécialiste de Zlatan Ibrahimovic. Elle répondra à toutes vos questions sur la **star parisienne** ce vendredi à partir de **15 h 30**.

VENDÉE GLOBE Jean-Paul Roux est le team manager de François Gabart

UN HOMME À LA TERRE

ROMAIN BAHEUX

Il y a la partie grand public et glamour du Vendée Globe, celle des skippers qui parcourent les mers du globe. Et il y a celle plus confidentielle et moins attractive, qui se déroule devant des écrans d'ordinateur sur la terre ferme. Avec déjà deux Vendée au compteur, Jean-Paul Roux est une référence en la matière. Homme de confiance des deux précédents vainqueurs Vincent Riou et Michel Desjoyeaux, il nous raconte sa manière de travailler avec François Gabart, qui devrait achever la course en vainqueur ce week-end.

La prise de contact. « Ça fait assez peu de temps que je connais François. A Port-la-Forêt, je le croisais sur le port. La première fois qu'on a passé un peu de temps ensemble, c'est quand il est venu nous voir à Mer Agitée au printemps 2010 pour nous dire qu'il voulait travailler avec moi et Michel Desjoyeaux pour le Vendée Globe. C'était important que l'on se découvre avant le Vendée Globe. Je refuserais de suivre quelqu'un s'il me contactait trois ou quatre mois avant la course. »

« En cas de souci, François ne doit avoir qu'un seul interlocuteur. »

Leur fonctionnement. « En cas de souci, François ne doit avoir qu'un seul interlocuteur pour pouvoir régler efficacement les problèmes. J'ai constitué une cellule de crise qui comprend trois personnes qui prennent les décisions en cas de problème. Autre principe que l'on a mis en place : la terre ne passe jamais un coup de téléphone au navire. S'il dort, ça va le réveiller, perturber son sommeil et le fatiguer davantage. S'il est en train de manœuvrer, ça peut le déranger et l'entraîner dans une action périlleuse. Quand on veut le joindre, on lui envoie un mail pour qu'il nous appelle. Sans vouloir m'immiscer dans leur vie privée, j'ai aussi demandé à sa compagne de m'envoyer un texto quand elle l'appelle. Juste pour me dire si tout va bien. »

Son travail à terre. « François n'a pas besoin de mes conseils pour déterminer la stratégie de course, il est 100 000 fois plus calé que moi dans ce domaine. Depuis le départ, je vis avec la certitude qu'il est le meilleur et qu'il sait ce qu'il fait. De mon côté, je suis prêt à lui répondre au moindre souci. Il doit toujours pouvoir m'appeler. Quand je suis au restaurant et que mon téléphone ne capte pas, je change de restaurant. C'est un sacrifice, mais on le sait au départ. J'ai quand même passé le relais à Michel Desjoyeaux (double vainqueur du Vendée Globe) entre Noël et le Nouvel An quand j'étais malade. »



B. STICHELBAUT / MACIF
Jean-Paul Roux doit être joignable en permanence pour François Gabart.

François Gabart, probable vainqueur en trois étapes

Sauf accident, François Gabart devrait passer la ligne d'arrivée virtuelle du Vendée Globe aux Sables-d'Olonne ce week-end, seul en tête. Bizuth de l'épreuve, le skipper de *Macif* a construit sa victoire en trois temps.
Le rapide abandon de Vincent Riou (PRB), déjà vainqueur du Vendée en 2004, entré en collision avec une bouée métallique, a vidé la course d'un de ses favoris. Alors que Gabart, lui, a su éviter les embûches.
Pendant près d'un mois, entre novembre et décembre, Armel Le Cleac'h et François ont ensuite tour à tour pris la tête de la course. Et puis, au cœur de l'océan Indien, Gabart a accéléré d'un coup. « D'après ce que je crois savoir, il avait une voile qui lui permettait d'aller très vite avec un certain vent dans la brise », poursuit Carpentier, trois Vendée Globe au compteur. Mais la différence s'est vraiment faite dans l'Atlantique Sud. « Ils ont été obligés de prendre des options », analyse Carpentier. Et là où Gabart a choisi de remonter le Brésil par la route « la plus sûre » compte tenu des vents, Le Cleac'h « a voulu faire l'intérieur en pensant que ça allait passer ». Mais ce n'est pas passé ■ **B. V.**

HANDBALL C'est la fin d'une ère pour les Experts qui vont devoir se reconstruire

LES BLEUS SONT-ILS VOUÉS À PERDRE ?

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL
À SARAGOSSE
JULIEN LALOYE

Cette fois, impossible d'agiter l'excuse d'un titre olympique ou d'un délai trop court pour tout chambouler. Après cinq années passées à dominer le hand mondial, l'équipe de France va devoir tourner une page générationnelle, avec toutes les conséquences que ça implique en termes de résultats.
Claude Onesta, confirmé jusqu'en 2017 (!), jure qu'en dépit des apparences, « il voit cette équipe médaillée à Rio, même si elle ne dominera plus ses adversaires outrageusement comme avant », soutenu par son directeur technique Philippe Bana : « Il ne faut pas confondre ce Mondial avec la fin d'une équipe. La France a l'habitude de se renouveler, avec des jeunes qu'on a commencé à voir et une ossature de cadres qui va continuer à transmettre les valeurs de ce groupe. » L'argument est recevable, surtout si les jeunes en question (Grébille, Mahé, Anic) ont le même sang-froid que Valentin Porte face à la Croatie.

Priorité à la défense

Pourtant, certains travers constatés lors de ces Mondiaux inquiètent. La défense, ciment de toutes les conquêtes tricolores depuis 1992, montre de gros signes de faiblesse depuis deux ans. « La relève existe sur les autres postes, mais trouver un remplaçant du niveau de Didier [Dinart, retraité], c'est le vrai défi qui attend le staff », juge Denis Lathoud.
Il faudra continuer à vivre, aussi, avec le bilan sans pareil des Experts et ce surnom « si difficile à porter », songe William Accambray. Le Montpelliérain aimerait penser que le grand public et les médias seront plus patients avec les Bleus, mais il n'y croit pas : « Les gens vont continuer à être exigeants avec nous tant qu'il y aura dans cette équipe des joueurs qui ont fait partie de cette aventure. Or à partir du moment où on ne dominera plus, ça va être très lourd à vivre pour ceux qui suivront. » Réapprendre à perdre sans que cela dure trop longtemps, tout un art à découvrir pour les Bleus. ■


M. FERNANDEZ / AP / SIPA

L'équipe de France a toujours su intégrer des jeunes pour apporter du sang frais.

Les librairies Cultura présentent

40e FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE
ANGOULÊME 2013
DU 31 JANVIER AU 3 FÉVRIER



Exposition " Mickey & Donald, tout un art ! "

De 1930 à aujourd'hui, une grande rétrospective scénographiée comme un décor de cinéma explore en images la manière dont les héros mythiques de l'univers Disney ont nourri l'imaginaire de nombreux auteurs de bande dessinée. Auteurs qui ont à leur tour contribué à nourrir la légende des héros et personnages qu'ils mettaient en scène.
Retrouvez aussi d'autres expositions prestigieuses, des spectacles vivants, des animations et des rencontres avec des auteurs. Le meilleur de la bande dessinée fait la fête à Angoulême !

Rendez-vous sur www.bdangouleme.com

VENIR À ANGOULÊME AVEC SNCF

Jusqu'à 50% de réduction sur le billet aller/retour. Code **EV 53**.
Offre promotionnelle disponible du 31 octobre 2012 au 5 février 2013.
Renseignements au 3635, dans les gares et boutiques SNCF ou agences de voyages agréées SNCF.

SNCF

BILLETTERIE

0892 68 36 22 (0,34 € TTC / min)

Et points de vente habituels.











